

Corinne Pontillo ha conseguito nel 2018 il dottorato di ricerca in Studi sul patrimonio culturale presso l'Università degli Studi di Catania, con una tesi dal titolo «*Il Politecnico. Progetto e storia di una narrazione visiva*». È autrice del libro *Di luce e morte. Pier Paolo Pasolini e la fotografia*, forma rielaborata della tesi vincitrice della XXX edizione del Premio Pasolini. Dal 2012 è membro della redazione di «Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità», per la quale ha pubblicato diversi saggi e recensioni (su Pier Paolo Pasolini, Hans Belting, Orhan Pamuk, Gabriele Basilico, Vivian Maier, Elio Vittorini).

I suoi principali interessi di ricerca riguardano la letteratura italiana contemporanea, le relazioni tra letteratura contemporanea e arti visive, letteratura e giornalismo.

corinne.08@live.it

Università degli Studi di Catania