

Paolo Pizzimento è dottorando di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università degli Studi di Messina. Collaboratore di cattedra, è membro del comitato di redazione della rivista «Mantichora». Si occupa principalmente di letteratura e performatività, con specifico riguardo all'età medievale. Si interessa, in particolare, di studi danteschi, cui ha dedicato diverse pubblicazioni che affrontano l'ermeneutica, l'intertestualità, la metaforologia e i contatti dell'opera di Dante con la cultura teologica, filosofica e teatrale del suo tempo. Sul fronte della letteratura contemporanea, ha dedicato sondaggi a Curzio Malaparte e agli autori siciliani del secondo Novecento.

Paolo Pizzimento is a PhD student at the Department of Cognitive Science, Psychology, Education, and Cultural Studies (COSPECS) of the University of Messina. Collaborator of the chair, he is a member of the editorial board of the magazine «Mantichora». He mainly deals with literature and performativity, with specific regard to the Middle Ages. He is particularly interested in Dante studies, to which he has dedicated several publications dealing with hermeneutics, intertextuality, metaphorology and the contacts of Dante's work with the theological, philosophical and theatrical culture of his time. On the contemporary literature front, he dedicated surveys to Curzio Malaparte and the Sicilian authors of the late twentieth century.

Contatti: paolo.pizzimento@unime.it