

RIFRAZIONI

Rifrazioni è una rubrica della rivista «Sinestesiaonline» che raccoglie studi sul teatro e lo spettacolo alternando numeri monografici e miscelanei. Ogni fascicolo ospita contributi dedicati a questioni di storia dello spettacolo, dall'antichità al contemporaneo, di ambito nazionale e internazionale con l'obiettivo di offrire molteplici prospettive di indagine rispetto ai temi dibattuti, con particolare attenzione al dialogo fra i linguaggi delle arti. In quest'ottica l'impostazione della rubrica mira a cogliere le dinamiche dello spettacolo teatrale nella sua globalità, attraversando in senso critico forme e contesti. Saggi, recensioni, testimonianze d'artista, dossier, interviste costituiscono i principali strumenti di approfondimento per restituire un'idea di arte scenica come terreno d'incontro.

Coordinamento scientifico: Isabella Innamorati, Annamaria Sapienza

Comitato di redazione: Grazia D'Arienzo, Iari Iovine