

Critico, poeta e traduttore, Giorgio Mobili (Milano, 1973) vive negli USA dal 1999. Nel 2005 ha ottenuto il dottorato in Letterature Comparete dalla Washington University in St. Louis, Missouri. Attualmente insegna alla California State University di Fresno. È autore di vari saggi e dello studio *Irritable Bodies and Postmodern Subjects in Pynchon, Puig, Volponi* (Peter Lang, 2008). Ha pubblicato quattro raccolte di poesia in italiano e una in spagnolo. La sua poesia è apparsa in numerose riviste sia in Italia che all'estero, ed è stata inclusa nell'antologia bilingue *Poets of the Italian Diaspora* (a cura di Joseph Perricone e Luigi Bonaffini, Fordham UP, 2014). Ha tradotto in italiano il poeta brasiliano Narlan Matos (*La provincia oscura*, Fili d'aquilone, Roma, 2016) e il poeta americano Christopher Merrill (*Necessità*, Fili d'aquilone, Roma, 2017).