

Emanuele Broccio, studioso di letteratura italiana contemporanea, di letterature comparate e di cinema, insegna all'università in Francia. È autore di due monografie: *Tra amore e Resistenza. La drammaturgia di Beppe Fenoglio* (Il Mulino, 2017); *Dal corpo assediato alle macerie della memoria. La poesia di Jolanda Insana* (Carabba, 2018). Ha collaborato a riviste come «Narrativa» e «Chroniques Italiennes», pubblicando diversi saggi. Membro associato del CRIX (Centre de Recherches Italiennes) dell'Università Paris Nanterre, nel marzo 2017 ha ottenuto l'abilitazione francese a *Maître de conference* (Professore Associato) nella sezione di Italianistica.