

Profilo bio-bibliografico

Elena Randi è professore ordinario all'Università di Padova, dove insegna Storia della danza e Metodologia e critica dello spettacolo.

Fra i suoi scritti, risultano preminenti le monografie dedicate a Delsarte (*François Delsarte: le leggi del teatro*, 1993, *Il magistero perduto di Delsarte*, 1996, *François Delsarte: La scène et l'archétype*, 2016). È una specialista della spettacolarità romantica, a cui ha dedicato diversi volumi. Negli ultimi anni si è occupata prevalentemente di estetica della danza del Novecento (*Protagonisti della danza del XX secolo*, 2016, *La modern dance. Teorie e protagonisti*, 2018), e ha tradotto un noto testo di Ted Shawn: *Ogni più piccolo movimento. François Delsarte e la danza*, 2018.