

Docente di scuola secondaria di secondo grado, e attualmente dottorando in Linguistica, Filologia e Critica presso l'Università degli Studi di Trento, è autore delle seguenti pubblicazioni:

- *Dalle «Lettere a Brambilla» al «Barnabo delle montagne»: una proposta di lettura*, «Studi buzzatiani», IV, 1999, pp. 34-50.
- *Le vie della «persuasione»: appunti su Buzzati e Michelstaedter*, «Studi buzzatiani», VIII, 2003, pp. 9-20.
- *‘Il suo amore si chiama Eura’: Buzzati e le figure del mito*, «Studi buzzatiani», XI, 2006, pp. 87-106.
- Recensione a P. VANELLI, *Il brivido del confine. Tre testi esemplari di Dino Buzzati*, in *Le icone del testo*, «Studi buzzatiani», XIII, 2008, pp. 164-166.
- *Tecnico del legno per edilizia e arredo*, «Trentino industriale», n. 3, Marzo 2009.
- *Tra favolismo e allegorismo. Ricerca e perdita del mito in due racconti buzzatiani degli anni Quaranta*, «Studi buzzatiani», XIV, 2009, pp. 101-135.
- *Per sentieri che non si incrociano. I primi racconti di Giulio Mozzi tra metafora e scrittura epistolare*, «Studi novecenteschi», XXXVI, 78, 2009, pp. 275-310.
- Prefazione a W. VETTORI, *La pietra di San Martino*, Trento, Curcu & Genovese, 2010, pp. 9-15.
- *La geometria delle passioni. Rappresentazione e racconto nel Cuore borghese di Francesca Sanvitale*, «Studi novecenteschi», XXXVIII, 82, 2011, pp. 393-436.
- *Analisi in profondità delle prove di scrittura: primi risultati*, in *Scritture di scuola. Lo scrivere come competenza appresa*, a cura di E. Zuin, Trento, PAT – IPRASE, 2011, pp. 53-111.
- B. MELLARINI, E. ZUIN, *Scritture di scuola: Licei e formazione professionale a confronto*, «RicercaAzione», IV, 1, 2012, pp. 37-53.
- B. MELLARINI, *Giorgio Voghera “archivista della fine”. Per un ritratto dello scrittore triestino*, «Studi novecenteschi», XXXIX, 83, 2012, pp. 11-50.
- *Modelli e prove per la valutazione delle competenze*, in *I saperi disciplinari nel curricolo per competenze*, a cura di E. Zuin, Trento, Erickson, 2013.
- *Valutazione e certificazione delle competenze: una proposta pluridisciplinare*, «RicercaAzione», V, 1, 2013, pp. 69-86.
- *La «fragile perfezione» dei fiori (e delle parole). Marco Lodoli tra “diario” e “romanzo esistenziale”*, «Studi novecenteschi», XL, 86, 2013, pp. 425-456.
- *“Ogni volta più in là”. Il viaggio, il mito e l’altrove nei primi racconti di Buzzati (parte prima)*, «Studi buzzatiani», XVIII, 2013, pp. 11-27.
- *“Ogni volta più in là”. Il viaggio, il mito e l’altrove nei primi racconti di Buzzati (parte seconda)*, «Studi buzzatiani», XIX, 2014, pp. 11-30.
- *Tempo ricostruito, tempo da ricostruire. Fausta Cialente all’ombra di Proust*, in E. BIAGINI et alii, *Non dimenticarsi di Proust. Declinazioni di un mito nella cultura moderna*, a cura di A. Dolfi, Firenze, Firenze University Press, 2014, pp. 265-292.
- *Le prove sintesi di testi e testo argomentativo: risultati, esempi, criticità*, in I. FIORIN et alii, *Come scrivono gli adolescenti: un’indagine sulla scrittura scolastica e sulla didattica della scrittura*, a cura di P. Boscolo ed E. Zuin, Bologna, il Mulino, 2014, pp. 177-269.
- *Edipo senza padre. Per una rilettura del Lanciatore di giavellotto di Paolo Volponi*, in «Oblio – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», V, 17, 2015, pp. 58-76.
- Recensione a AA.VV., Vasco Pratolini (1913-2013), *Atti del Convegno Internazionale di Studi*, (Firenze, 17-19 ottobre 2013), a cura di M. C. Papini, G. Manghetti, T. Spignoli, Olschki, Firenze 2015, «Sinestesieonline», 4, 12, giugno 2015. Disponibile su: <http://www.rivistasinestesie.it/PDF/2015/GIUGNO/RECENSIONI/4.pdf>.
- *Sguardi terreni e celesti. Parabole lodoliane dell’infanzia futura*, «Studi novecenteschi», XLII, 90, 2015, pp. 481-506.