

Silvia Freiles nasce nel 1975 a Messina, dove si laurea in Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea nel 1999. Docente di ruolo di Italiano e Latino nei Licei dal 2004, consegue nel 2008 il Dottorato di Ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Catania, con una tesi su *I segni di Bartolo Cattafi tra parola e immagine*; pubblica saggi e articoli critici su riviste specializzate quali «Otto/Novecento», «Critica letteraria», «Sinestesie», concentrandosi in particolar modo sull'interazione tra le arti. Collabora con le riviste di arte contemporanea «Arte e critica», «Carte d'arte internazionale», «Arte incontro in libreria». È Cultrice di Estetica presso la Facoltà di Architettura di Siracusa (Università di Catania).