

Paola Degli Esposti è ricercatrice in Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento di Discipline Linguistiche e Letterarie dell'Università di Padova, dove insegna Teoriche delle arti performative.

La sua attività di ricerca, oltre a una serie di traduzioni di testi di pertinenza teatrale, ha portato alla pubblicazione di saggi sui primi registi europei. A questi studi si è aggiunta una serie di articoli e saggi sulla prassi attorica ottocentesca e sul teatro romantico.

Gli studi sul teatro del diciannovesimo secolo sono culminati nei due volumi sulla *Scena del romanticismo inglese (1807-1833)* (2001-2003). Ha inoltre pubblicato diversi articoli e saggi sul teatro romantico, sulla regia, sulla preregia ed altri argomenti su riviste e volumi italiani e stranieri.

Tra i suoi lavori si segnalano i due volumi *La scena tentatrice* (2008) e *La tensione preregistica* (2013).