

Domenico Cipriano, nato nel 1970 a Guardia Lombardi (AV), vive in Irpinia. Già vincitore, per la poesia inedita, del premio Lerici-Pea 1999, ha pubblicato la raccolta *Il continente perso* (Fermenti, Roma, 2000, 2° ed. 2001 – prefazione di Plinio Perilli e nota del musicista Paolo Fresu) vincitrice del premio Camaioire proposta e segnalata al Premio Montale). Nel 2010 pubblica *Novembre* (Transeuropa, Massa, 2010 – prefazione di Antonio La Penna) libro nella rosa finalista del premio Viareggio-Répacì 2011, riedito in edizione bilingue con il titolo di *November* (Gradiva Publications, New York, 2015 – a cura di Barbara Carle, foto artistica di Eric Toccaceli). Segue *Il centro del mondo* (Transeuropa, 2014 – postfazione di Maurizio Cucchi) premio Giuseppe Pisano, premio speciale Città di Sant’Anastasia e segnalazione ai premi Pascoli, Frascati e Camaioire.

Ha collaborato con numerosi artisti per progetti di vario genere. Ha pubblicato il CD di jazz e poesia *JPband: Le note richiamano versi* (Abeatrecords, Olona, 2004) e, dal 2010, guida il progetto *Lampioni*, per la sua voce e le musiche degli “Elettropercutromba”. Ha realizzato i testi di #Hirpiniafelix “*Pecore, zappa, scalpello e computer*” a cura del Festival internazionale di media art FlussiTalkRurality 2.0, video-performance presentata a EXPO 2015. Presente con interventi e poesie in numerose riviste, è redattore della rivista «Sinestesia».