

Cecilia Carponi dal 2015 è dottoranda in co-tutela tra l'Università di Roma Sapienza e l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, con il progetto di ricerca "Il training dell'attore. Michel Saint-Denis: per una formazione del *complete actor*". Ha partecipato a vari convegni e pubblicato contributi sul lavoro dell'attore, la pedagogia teatrale e i problemi dello spettacolo dal vivo.