

Antonella Brancaccio (Napoli 1985) è dottoranda di ricerca in Italianistica presso il dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani e Scenico-Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha pubblicato saggi di letteratura e cinema in riviste e volumi collettanei [l'ultimo: *Il Risorgimento "mancato" di Mario Martone*, in Paolo Speranza (a cura di), *L'Alba della Nazione. Risorgimento e brigantaggio nel cinema italiano*, Edizioni Quaderni di CinemaSud, Avellino, 2013] e per l'anno accademico 2010/2011 è stata docente a contratto di Critica Cinematografica nella Facoltà di Lettere e Filosofia del già citato ateneo romano. Ha tenuto laboratori e seminari, tra cui "Cinema e Risorgimento. Sguardi italiani su una storia italiana", organizzato in occasione del centocinquantenario dell'Unità d'Italia.