

Curriculum sintetico

Novella Primo è professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DiCAM) dell'Università degli Studi di Messina. Ha conseguito la laurea in Lettere Classiche (1997) e due dottorati (in Italianistica nel 2002 e in Francesistica nel 2012) all'Università di Catania dove ha svolto, a vario titolo, attività di ricerca fino al 2021.

Le sue principali aree di indagine privilegiano spesso piste intertestuali e riguardano soprattutto la letteratura contemporanea siciliana (Quasimodo, Bufalino, Cattafi, D'Arrigo, Tomasi di Lampedusa insieme ad esponenti dell'estrema contemporaneità come Torrisi, Basso, Cremona, Genovese), la traduttologia, i fototesti, le variazioni dei miti classici nella modernità letteraria, le scritture novecentesche paesaggistiche e quelle femminili (Romano, Anedda, Spaziani...).

Ha pubblicato contributi in riviste specialistiche e volumi collettanei su Ariosto, Leopardi e il leopardismo, i poeti crepuscolari, Bassani, P. Levi, Zanzotto ecc.

Tra i suoi saggi in volume si segnalano tre studi monografici dedicati all'opera di Giacomo Leopardi: *Concordanza delle traduzioni poetiche di Leopardi* (con Giuseppe Savoca, 2003), *Leopardi lettore e traduttore* (2008), *“Al chiaror delle nevi”. Poeti-traduttori francesi di Giacomo Leopardi a confronto* (2012); la monografia *Una memoria inventata. Luoghi e voci nella scrittura di Lalla Romano* (2022); la curatela, insieme a Nadia Rosso e Dario Stazzone, del libro *Metamorfosi in dialogo. Studi in onore di Rosalba Galvagno* (2024) e il volume *«Nell'antica luce delle maree». Paesaggi quasimodiani negli spazi del mito e della storia* (2025).