

GUIDA ALLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

PERCORSI DI STUDIO PER STUDENTI UNIVERSITARI

A CURA DI CARLO SANTOLI E GIOVANNI GENNA

PROGETTO REALIZZATO GRAZIE ALLA REDAZIONE DI «SINESTESIEONLINE»
ISSN 2280-6849

PREFAZIONE E RINGRAZIAMENTI

Il progetto della *Guida alla Letteratura italiana moderna e contemporanea. Percorsi di studio per studenti universitari*, nasce nel 2022. L'idea era, ed è, quella di fornire agli studenti, in specie dei percorsi di laurea triennale – beninteso, senza per questo escludere quelli della scuola secondaria di secondo grado –, una “mappa” per esplorare autori, contesti, movimenti e percorsi della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alle soglie degli anni Zero. Per rendere il più agevole possibile questa esplorazione, si è pensato che potesse essere utile allestire uno strumento di consultazione “snello” e immediato, dal taglio vagamente “enciclopedico”, ma soprattutto in formato *open access*, allo scopo di consentire agli studenti di sperimentare in qualsiasi momento uno sguardo d'insieme sia sui movimenti letterari sia sugli autori canonici “e non” del nostro orizzonte culturale.

Per far sì che quest'allestimento potesse prendere forma è stata indispensabile e preziosa la

collaborazione sia di docenti esperti sia di giovani ricercatori, i quali, dalle università di tutta Italia, hanno abbracciato fin da subito con entusiasmo questo ambizioso progetto scientifico rendendosi protagonisti della sua realizzazione. Le schede da loro elaborate – che hanno il merito di unire la componente divulgativa a quella di ricerca – offrono agli studenti numerosi spunti di riflessione critica e filologica, accompagnandoli nell'analisi degli autori e delle tematiche in oggetto e fornendo loro un novero di parole-chiave utili a fissare determinanti aspetti critico-letterari, oltre a un'utilissima bibliografia aggiornata, indispensabile per favorire future ricerche.

Ci teniamo a precisare che la *Guida* non è da considerarsi un progetto concluso, anzi tutt'altro, visto che questa è da intendersi come un *work in progress*, un lavoro aperto e in aggiornamento, a cui gli studiosi possono partecipare, anche in un secondo momento, contribuendo ad ampliare il novero di autori e percorsi della

cultura letteraria italiana che qui proponiamo.

Si ringraziano ancora una volta gli Autori delle schede, la Sezione di Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nucleo fondativo di questo progetto, la Redazione di «Sinestesieonline», la Dott.ssa Mariarosa Fedele, Fernando Ruocco, il Dott. Michelangelo Costagliola e il Dott. Gennaro Volturo (La scuola di Pitagora editrice).

CARLO SANTOLI
GIOVANNI GENNA