

Profilo bio-bibliografico

Marzia Pieri insegna Discipline dello Spettacolo presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena. È former Fellow dell'Harvard University Center for Italian Renaissance Studies; si occupa di storia del teatro dal medioevo all'età contemporanea, e di filologia dei testi drammaturgici. Fra i suoi lavori in volume: *La scena boschereccia nel Rinascimento italiano* (Padova, Liviana, 1993), *La nascita del teatro moderno* (Torino, Bollati Boringhieri, 1989) *Commedie di Goldoni*, voll. 3 (Torino, Einaudi, 1992); l'edizione degli *Ingannati degli Accademici Intronati di Siena* (Siena, Titivillus, 2009) e *Lo Strascino da Siena e la sua opera poetica e teatrale*, ETS, Pisa, 2010. Per l'edizione nazionale Marsilio di Goldoni ha curato la trilogia persiana, *La scozzese* e *Artemisia*.