

Profilo bio-bibliografico

Francesco Cotticelli è docente di Discipline dello Spettacolo al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Si è laureato in Letteratura Teatrale, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia del teatro moderno e contemporaneo nel 1998 ed ha svolto il post-dottorato presso la Ohio State University negli Stati Uniti. Nel 2004, 2012 e 2013 è stato Gastprofessor presso l'Institut für Film, Medien und Theaterwissenschaft dell'Università degli Studi di Vienna; nel 2017 Fulbright Distinguished Lecturer presso la University of Notre Dame negli Stati Uniti. Si è occupato a lungo di temi e problemi del teatro europeo sei-settecentesco, con particolare riferimento alla Commedia dell'Arte e alla diffusione del suo repertorio, a Metastasio, all'organizzazione e alla produzione dello spettacolo a Napoli tra età vicereale e regno autonomo. Sue le edizioni bilingui della raccolta Casamarciano (2001) e del trattato di Andrea Perrucci *Dell'Arte rappresentativa premeditata, ed all'improvviso* di Andrea Perrucci del 1699 (2008). Tra le sue pubblicazioni «*Onesto divertimento, ed allegria de' popoli*». *Materiali per una storia dello spettacolo a Napoli nel primo Settecento*, Milano, Ricordi, 1996; *Eduardo. Modelli, compagni di strada, successori*, Napoli, CLEAN, 2015; Domenico Barone, Barone (poi Marchese) di Liveri, *Partenio*, a cura di Francesco Cotticelli, Venezia - Santiago de Compostela, Lineadacqua edizioni, 2016.