

Laura Piazza ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Catania. Si occupa di studi di storia del teatro. Ha pubblicato i volumi *L'Acrobata dello spirito. I quaderni inediti di Orazio Costa*, Titivillus, 2018 e *Il gesto, la parola, il rito. Il teatro di Mario Luzi*, Il Melangolo, 2012 (Premio Mario Luzi-Università di Urbino "Carlo Bo" 2015), oltre ad articoli sulla drammaturgia italiana del Novecento, sulle origini dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, sul teatro di poesia e sulle teorie sull'attore. Insegna Storia del teatro presso la Scuola per attori "Orazio Costa" della Fondazione Teatro Nazionale della Toscana. Nella tornata 2016/2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia per il Settore 10/C1.