

Elisa Cimmelli consegue la Laurea Triennale in Filosofia nel 2011 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo "Kierkegaard e Mozart. Il dramma giocoso del Don Giovanni come paradigma dello stadio estetico". Nel 2012 consegue il Diploma Tradizionale di Violino presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci" di Salerno. Il 2014 è l'anno in cui ottiene il titolo di Dottore Magistrale in Filosofia laureandosi presso il sopracitato ateneo napoletano con una tesi dal titolo "Percorsi attraverso il pensiero musicale di Theodor Wiesengrund Adorno". Nel 2015 ottiene il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali - Corso di Violino - presso il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento. Nello stesso anno è vincitrice di borsa per il XXXI ciclo di Dottorato in "Scienze del linguaggio, della società, della politica e dell'educazione" presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione dell'Università degli Studi di Salerno, che attualmente sta portando a termine con una ricerca su culture e ritualità derivanti dalle eruzioni vesuviane a partire dall'età moderna, sotto la guida del Prof. Alfonso Tortora.