

Claudia Carmina (Palermo, 1978), dottore di ricerca in Italianistica, lavora presso la Casa Editrice Palumbo in qualità di coordinatrice dei progetti di letteratura italiana. Ha pubblicato il volume *L'epistolografo bugiardo. Carlo Emilio Gadda* (2007); ha scritto saggi e articoli su autori dell'Ottocento e del Novecento (Leopardi, De Roberto, Sciascia, Volponi, Quasimodo, Bufalino) e su Dante («*Ecco la fiera con la coda aguzza*». *La bestialità nel canto XVII dell'Inferno*, 2005); è autrice di manuali per la scuola secondaria di secondo grado (C. Carmina, *Antologia della Commedia*, 2016; M. Tortora - E. Annaloro - V. Baldi - C. Carmina, *Tutte le trame del mondo*, 2018). È nel comitato di redazione di «Lo specchio di carta. Osservatorio sul romanzo italiano contemporaneo» e di [laletteraturaenoi.it](http://laletteraturaenoi.it).