

## **IL PARLAGGIO**

### **Coordinamento Scientifico**

Maria Pia Pagani  
Università di Pavia

### **Comitato Scientifico**

Matteo Brera - Universiteit Utrecht  
Roberto Calabretto - Università di Udine  
Paul Fryer - The Stanislavski Centre, Rose Bruford College, UK  
Luca Malavasi - Università di Genova  
Paolo Quazzolo - Università di Trieste  
Elena Randi - Università di Padova  
Magda Romanska - Emerson College, Boston

Questa sezione della rivista «Sinestesiaonline» ospita contributi sul teatro e lo spettacolo in tutte le sue epoche, forme e declinazioni, in lingua italiana e straniera.

«Il Parlaggio» è il nome con il quale Gabriele d'Annunzio aveva designato il nascente anfiteatro del Vittoriale – luogo di empatia, culla di emozioni, crocevia di culture, innesto tra antichità e contemporaneità, emblema dello spettacolo totale.

L'intento primario di questa sezione è quello di offrire agli studiosi uno spazio agile e dinamico per la valorizzazione delle ricerche. La vasta gamma di contributi ospitati (articoli, traduzioni, recensioni, work in progress, interviste, eventi) riflette l'impegno di una presenza viva nella comunità scientifica internazionale.

ISSN 2280-6849

Info: [www.rivistasinestesia.it/sinestesiaonline.html](http://www.rivistasinestesia.it/sinestesiaonline.html)