

Collabora con l'Università di Chieti, Facoltà di Lettere, dove si è laureata in Letteratura Italiana con il Prof. Gianni Oliva con una tesi di narratologia sul Livello dei personaggi nel 'Mastro-don Gesualdo' di Verga. Ha conseguito presso l'Università di Bari il Dottorato di Ricerca in Discipline Linguistiche, Filologiche, Letterarie con il Prof. Michele Dell'Aquila ed il Perfezionamento in Linguistica Italiana con il Prof. Pasquale Caratù.

I suoi interessi spaziano dalla letteratura verista, in particolare Verga e Capuana, a quella realistica europea dello stesso periodo. Si occupa anche di letteratura femminile, di viaggio e contemporanea. Ha scritto saggi su Verga, Capuana (Semantica dell'amore nelle 'Appassionate' di Luigi Capuana, Editrice dell'Università, 2003), D'Annunzio (in AA.VV., *La capanna di Bambusa. Codici culturali e livelli interpretativi per Terra vergine*, a cura di Gianni Oliva, Solfanelli, 1994) e Raffaele Nigro. Insieme ad Oliva ha curato il Mastro-don Gesualdo di Giovanni Verga (La Scuola, 1996).

È in corso di stampa il suo volume Oreste Macrì e la poesia spagnola. Studi critici. Attualmente sta curando i Ricordi di Parigi di Edmondo De Amicis.