

Silvia Zangrandi insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università IULM di Milano. Si occupa di letteratura fantastica, del rapporto tra letteratura e giornalismo, di letteratura femminile del Novecento, di onomastica letteraria. Ha pubblicato, tra gli altri, studi su Calvino, Primo Levi, Ortese, Pavese, Tabucchi e i volumi *A servizio della realtà. Il reportage narrativo dalla Fallaci a Severgnini* (2003); *Cose dell'altro mondo. Percorsi nella letteratura fantastica italiana del Novecento* (2011); *Dino Buzzati. L'uomo, l'artista* (2014).