

Giuseppe Varone insegna materie letterarie nella scuola superiore. È cultore della materia presso la cattedra di Letteratura Italiana dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale e dottorando presso la stessa, nonché consulente editoriale, direttore di corsi di formazione artistica, autore di testi e articoli di saggistica letteraria, di biografie e cataloghi d'artista, curatore di mostre d'arte contemporanea. Suoi interventi, dedicati perlopiù alla Letteratura del Novecento, appaiono in diversi volumi di Atti di convegni nazionali e internazionali, oltre che in varie riviste, quali «Studi Novecenteschi», «Otto/Novecento», «Il lettore di Provincia», «Strumenti critici», «Rivista di Letteratura Teatrale» e «Studi Rinascimentali» tra altre. Tra le sue pubblicazioni più recenti, segnaliamo: *Dentro la mia voce gli occhi tuoi: tracce letterarie e figurative di un altro Novecento*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura* (Edizioni dell'Orso, 2012); *Giò Fattori e Tarchetti: dopo la battaglia, 'solo' una nobile follia*, in *Il racconto del Risorgimento nell'Italia nuova tra memorialismo, narrativa e drammaturgia* (Edizioni Scientifiche Italiane, 2012); *L'«impressione di "parlare", di essere attivo, di partecipare»: il teatro-conversazione di Elio Vittorini* («Rivista di Letteratura Teatrale», 4, 2011); *L'ultimo è «ancora un Vittorini»: il «silenzio» tra le 'due tensioni'*, in *La comunità inconfessabile. Risorse e tensioni nell'opera e nella vita di Elio Vittorini* (Liguori, 2011); *Le scritture dell'inverosimile: 'Correggio' di Alberto Arbasino* («Studi Rinascimentali», 8, 2010; *'Dell'amore' di Giancarlo Buzzì: una danza che incanta e trafigge* («Strumenti Critici», a. XXV, n. 3, ottobre 2010).