

Prof.ssa Roberta Turchi (Pagina della docente nel sito www.unifi.it)

Roberta Turchi ha iniziato la propria attività scientifica presso l'Università degli studi di Firenze il 1 gennaio 1974 in qualità di borsista. Ricercatrice confermata dal 26 settembre 1981, dall'ottobre 1989 al 31 ottobre 1995 ha insegnato Storia della critica letteraria presso l'Università degli studi di Bologna in qualità di Professore associato. Il 1 novembre 1995 ha insegnato Sociologia della letteratura presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze. Dal 1 novembre 2001 è professore ordinario di Letteratura italiana presso la Facoltà di Scienze della Formazione e afferisce al Dipartimento di Lettere e Filosofia. Fa parte del comitato scientifico per l'edizione nazionale delle Opere di Carlo Goldoni; è membro del Comitato scientifico della Società italiana di studi per il XVIII secolo; cura la sezione del Settecento per la "Rassegna della letteratura italiana"; è membro del Comitato di direzione della medesima "Rassegna" e fa parte del comitato scientifico della rivista di "Studi goldoniani". Fa parte del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Italianistica. Settori privilegiati dei suoi studi sono il giornalismo letterario dell'Ottocento, Ugo Foscolo, Ippolito Nievo, la cultura del Settecento con particolare riguardo al teatro, a Carlo Goldoni, a Vittorio Alfieri, a Pietro Verri.

Breve curriculum di Francesca Favaro

Francesca Favaro, dottore di ricerca in Filologia ed Ermeneutica italiana, nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.S.D. 10/F1. Svolge le sue ricerche principalmente a Padova; nell'a.a. 2015-2016, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova, è stata docente a contratto di Letteratura italiana; durante l'a.a. 2016-2017 presso la stessa sede è docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea.

Particolarmente interessata, come studiosa, al rapporto fra la letteratura italiana e le letterature classiche, ha pubblicato volumi e saggi su vari autori del Sette-Ottocento (Alessandro Verri, Monti, Cesarotti e Barbieri, Foscolo); si è inoltre occupata della fortuna di Saffo nei secoli; più di recente, ha esteso i suoi interessi di ricerca anche ad alcuni autori del Seicento e Novecento.