

Profilo bio-bibliografico

Annamaria Sapienza è docente di Discipline dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Salerno, e insegna Storia del Teatro alla scuola di recitazione del Teatro Stabile Nazionale di Napoli. È membro dei comitati scientifici della Fondazione "Eduardo De Filippo", del Centro Internazionale di ricerca sull'attore "Iera Project" e della rivista "Sinestesie". È, inoltre, socio del Coordinamento Nazionale "Teatro in Carcere". Si occupa prevalentemente di teatro moderno e contemporaneo, teatro napoletano, teatro sociale e di comunità, ambiti nei quali ha prodotto monografie e articoli. Tra gli scritti degli ultimi anni si ricordano *Il padrone del vapore. Teatro a Napoli ai tempi di Achille Lauro* (Liguori, 2015), *Il corpo ritrovato. I linguaggi del teatro nei laboratori di "f. pl. femminile plurale"*, («Comunicazioni Sociali», 2016), *Vedere il suono. Il metodo errante di Chiara Guidi tra infanzia e voce* («Acting Archives», 2017), *Oltre il testo* («Forum Italicum», New York, 2018).