

Carlo Santoli è ricercatore a tempo determinato di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Salerno). Ha conseguito il dottorato di ricerca in Études romanes (Université di Parigi IV “Sorbonne”) - Direzione Scientifica: Prof. François Livi. È autore di *Le théâtre français de Gabriele d'Annunzio et l'art decorati de Léon Bakst. La mise en scène de 'Le martyre de saint Sébastien', de 'La Pisanelle' et de 'Phèdre' à travers 'Cabiria'* (PUPS «Jalons», 2009); *Gabriele d'Annunzio. Dal 'Sogno d'un tramonto d'autunno' a 'Parisina'* (Edizioni ETS, 2016). Per i tipi delle Edizioni dell'Orso ha curato nel 2015 *d'Annunzio drammaturgo d'avanguardia. 'Le Martyre de Saint Sébastien' e 'La Pisanelle'*; *Noi e Dante. Per una conoscenza della 'Commedia' nella modernità*; nel 2016 il *Giustino* di Carlo Goldoni. Si è occupato di Foscolo, Carducci, Campana, Rebora, Quasimodo, Stuparich. È direttore scientifico di «Sinestesia».