

Ilaria Rubino ha conseguito la Laurea Magistrale presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Bari nel 2008 con una tesi dal titolo: *Gli specchi del fantastico. I racconti di Dino Buzzati e uno sguardo verso Oriente* e nel 2012 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Italianistica discutendo la tesi dal titolo: *Un libro introvabile. Il labirinto dell'immaginazione e della scrittura di Antonio Delfini* (tutor il prof. Mario Sechi). Ha partecipato ai Convegni Internazionali di Studi MOD dal 2008 al 2011 presentando le seguenti comunicazioni: *Sulla frantumazione del romanzesco in epoca novecentesca. Il fantastico quotidiano; «Centopagine». Un riconoscimento di forme nella narrativa italiana tra Otto e Novecento; Le città di carta di Antonio Delfini. Vagabondaggi tra realtà e immaginario; Fonti reali e fonti immaginarie nella biblioteca di Antonio Delfini*. Tali comunicazioni sono pubblicate negli Atti dei suddetti Convegni. Ha collaborato a progetti di ricerca di Ateneo coordinati dal prof. Mario Sechi, del Dipartimento FLESS dell'Università di Bari.