

PAOLO QUAZZOLO insegna Storia del Teatro presso l'Università degli Studi di Trieste. Si occupa di problematiche inerenti il teatro dell'Ottocento e del Novecento, con particolare riguardo alla nascita della regia, ai rapporti fra teatro e società di massa e alla produzione drammaturgica degli ultimi cinquant'anni. Studia inoltre il teatro del Settecento, in particolare l'opera di Carlo Goldoni. Collabora all'Edizione Nazionale delle opere di Carlo Goldoni, per la quale ha curato l'edizione della tragedia *Rosmonda*.

Tra le sue pubblicazioni: *Il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. Quarant'anni di storia attraverso i repertori* (1995); *Il teatro della poesia. Francesco Macedonio, regia e spettacoli* (1998); *Delitti in palcoscenico. La commedia poliziesca italiana dal 1927 al 1954* (2000); *Il Teatro. Guida alla lettura dell'arte teatrale* (2002); *Silvio Benco, Teatro* (2006); *Giorgio Strehler Mémoires. Sceneggiature per l'originale televisivo sulla vita di Carlo Goldoni* (Marsilio 2013), *Il teatro filodrammatico nella Venezia Giulia*, (2014), e *Conoscere il teatro*, (Marsilio 2014).