

Gianbernardo Piroddi (Sassari 1977), giornalista, ha concluso presso l'Università di Sassari il Dottorato di ricerca in Filologia della letteratura italiana su "Grazia Deledda pubblicista. Il carteggio col Corriere della Sera (1909-1936)". Laureato in Lettere nello stesso ateneo con una tesi sulle intertestualità lorchiane nella poesia di un autore in lingua sarda del Novecento, Pietro Mura, ha proseguito il percorso di studi come ricercatore del Centro di Studi Filologici Sardi col quale ha pubblicato nel 2010 l'edizione critica degli scritti polemici del pittore Giuseppe Biasi. Giornalista professionista dal 2006, nei quotidiani in cui ha lavorato e nei periodici per i quali ha scritto e tuttora scrive si è sempre occupato di letteratura ed arte. Parallelamente all'indagine della corrispondenza deleddiana col «Corriere» ha cominciato lo studio dell'epistolario del poeta sassarese Salvator Ruju, corrispondente di Deledda, autore sul quale ha di recente pubblicato due curatele (*Salvator Ruju poeta, scrittore e giornalista. Il 'Canto d'ichnusa e altri scritti giovanili*, Sassari, Edes, 2012; *Salvator Ruju poeta, scrittore e giornalista. Un quaderno di lettere*, Sassari, Edes, 2012) e di cui sta attualmente approntando l'edizione critica del poemetto *Il canto d'Ichnusa*.