

RAFFAELLA PICELLO è dottore di ricerca in Beni Culturali e del Territorio dell'Università di Verona. Ha collaborato all'organizzazione di mostre di arte medievale e moderna presso i Musei Civici di Arte Antica e il Castello Estense di Ferrara.

Fra i suoi settori di interesse si segnalano il vorticismismo, il futurismo, l'arte ferrarese, l'arte inglese del primo Novecento e il ruolo delle donne artiste nell'arte occidentale. È autrice di diverse pubblicazioni, tra cui *Schifanoia Cantiere Aperto*, giornale di mostra, Ferrara, 1999, *Donne e Arte. La conquista di una identità dal Cinquecento al terzo millennio*, Ferrara, 2006, *L'anello mancante. Un'avanguardia d'oltremarica: il Vorticismismo*, Aracne, 2007, *Il Vorticismismo. Londra 1912-15. L'avanguardia inglese antagonista del Futurismo*, De Luca, 2010.