

Giuseppe Panella è nato a Benevento l'8-3-1955. Si è laureato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa dove attualmente insegna Estetica. Si è interessato soprattutto della nozione di Sublime e alle sue implicazioni nell'ambito della Modernità letteraria. È autore, tra l'altro, di alcuni volumi monografici: *Alberto Arbasino*, Firenze, Cadmo, 2004; *Lo scrittore nel tempo. Friedrich Dürrenmatt e la poetica della responsabilità umana*, Chieti, Solfanelli, 2005; *Il Sublime e la prosa. Nove proposte di analisi letteraria*, Firenze, Clinamen, 2005; *Il lascito Foucault* (in collaborazione con Giovanni Spena), Firenze, Clinamen, 2006; *Émile Zola scrittore sperimentale. Per la ricostruzione di una poetica della modernità*, Chieti, Solfanelli, 2008; *Pier Paolo Pasolini. Il cinema come forma della narrazione*, Firenze, Clinamen, 2009; *Il sosia, il doppio, il replicante. Teoria e analisi critica di una figura letteraria*, Bologna, Elara Edizioni, 2009; *Jean-Jacques Rousseau e la società dello spettacolo*, Firenze, Pagnini, 2010; *Il mantello dell'eretico. La pratica dell'eresia come modello culturale*, Piateda (Sondrio), CFR Edizioni (Quaderno 1), 2011; *Ipotesi di complotto. Paranoia e delirio narrativo nella letteratura americana del Novecento* (in collaborazione con Riccardo Gramantieri), Chieti, Solfanelli, 2012; *Il secolo che verrà. Epistemologia, letteratura, etica in Gilles Deleuze* (in collaborazione con Silverio Zanobetti), Firenze, Clinamen, 2012; *Storia del Sublime. Dallo Pseudo-Longino alle poetiche della Modernità*, Firenze, Clinamen, 2012; *La scrittura memorabile. Leonardo Sciascia e la letteratura come forma di vita*, Grottaminarda (AV), Delta 3 Edizioni, 2012 (libro vincitore del Premio "De Sanctis - L'Inedito" per la critica letteraria); *Prove di Sublime. Letteratura e cinema in prospettiva estetica*, Firenze, Clinamen, 2013 e *The Poetry of Alfredo De Palchi. An Interview and Three Essays* (translated from the Italian by James Alden), New York, Chelsea Editions, 2013.

Come poeta, ha pubblicato otto volumi di poesia, tra i quali *Il terzo amante di Lucrezia Buti* (Firenze, Polistampa, 2000) ha vinto il Fiorino d'oro del Premio Firenze dell'anno successivo. Ha inoltre realizzato in collaborazione con David Ballerini due documentari d'arte, *La leggenda di Filippo Lippi, pittore a Prato* (2000) (trasmesso su Rai2 l'anno dopo) e *Il giorno della fiera. Racconti e percorsi in provincia di Prato* (2002).