

Rossella Palmieri lavora presso l'Università di Foggia. Si occupa di Letteratura Teatrale e, in particolare, di studi sul Seicento e sul Novecento. È autrice della monografia *Un'incursione tragica nel comico. Topica dell'addio e del suicidio d'amore* (2004); di due edizioni critiche di Giovan Battista Andreini, *La Maddalena lasciva e penitente* (2006), *La Ferinda* (2008) e *Opere teoriche: La Saggia Egiziana, Prologo in dialogo tra Momo e la Verità, La Divina Visione, Teatro Celeste* (2013). Ha pubblicato inoltre *Il martirio di San Sebastiano* di Gabriele d'Annunzio con testo originale francese a fronte (2010) e il saggio *L'utopia dell'isola felice. Dossi, Strindberg, Pirandello* (2011).