

Francesco S. Minervini è ricercatore di Letteratura italiana presso l'Università di Bari. Studioso della produzione culturale del XVIII secolo ha pubblicato saggi su questioni quali Rinascimento meridionale (*Strutture oratorie delle dedicatorie di Antonio Bonfini a Mattia Corvino*, 2010), sulla drammaturgia seicentesca (*Le nozze d'Antilesina*, 2015), la tragedia politica del Settecento (*Ontologia dell'eroe tragico. Prospettive civili e modelli etici nel teatro fra Età dei Lumi e primo Risorgimento*, 2010), e su autori quali Petrarca (*Stratigrafie petrarchesche nel Settecento*, 2016), Poliziano (*La proteiforme natura di Orfeo. Generi e modelli tra amore eterno e poesia assoluta*, 2011), Alfieri, Bettinelli (*Tiranni a teatro. Demetrio Poliorcete e Serse re di Persia di Saverio Bettinelli*, 2002), Pellico.