

Manuele Marinoni si è formato, prima in campo filosofico e poi filologico, presso l'Università di Pavia. Ha quindi conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Filologia e Letteratura italiana (curriculum internazionale) presso l'Ateneo di Firenze. Si è occupato di vari aspetti della cultura *fin de siècle* (tra d'Annunzio, Pascoli e Angelo Conti, con particolare attenzione all'orizzonte estetico e alla psicologia sperimentale). Ha pubblicato diversi lavori sulla letteratura italiana Otto-Novecentesca (problemi di prosa e poesia, spesso intrecciati a questioni filosofiche, musicali e critico-artistiche), sulla filosofia italiana del Novecento, sul pensiero estetico-musicale tra Sette e Novecento. Un suo cantiere parallelo riguarda la cultura filosofico-teologica di Dante.