

Dottorando di ricerca in italianistica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno, si è occupato prevalentemente di temi e autori della modernità letteraria, in riferimento alle relazioni tra l'espressione artistica e la scrittura letteraria.

Ha rivolto, ancora, i suoi interessi alla drammaturgia napoletana del Novecento, impegnandosi anche nel settore della formazione teatrale.

Ha pubblicato, tra l'altro: *Proprio così: la rappresentazione dell'inconscio nell'inedito di Luigi Pirandello*, in «Misure critiche», pp. 191-200; *Dinamiche metateatrali. Appunti per un metodo*, in «Riscontri», nn. 3-4, pp. 53-72; *Per una lettura fenomenologica dei Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello* in «Sinestesiaonline» n. 15, Aprile 2016.

È socio della MOD ed è componente del gruppo di ricerca di alcuni progetti FARB.