

Valentina Garavaglia è docente di Fondamenti di teatro moderno e contemporaneo e di Produzione e organizzazione del teatro contemporaneo all'Università IULM di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *La parola alla scena: cinquecento anni di teatro raccontati dalla regia teatrale in Italia* (2012), *Teatro e spettacolo nella società multimediale* (2012), *Paolo Grassi e Jean Vilar: due esperienze in Europa tra economia e conoscenza* (2013). Con Carlo Fontana, ha curato la raccolta di scritti giornalistici di Paolo Grassi *Il coraggio della responsabilità* (2009). Con Paolo Bosisio, ha curato *Re Cervo* (2013) per l'Edizione Nazionale delle opere di Carlo Gozzi, e ha collaborato all'edizione delle *Memorie inutili* (2006). Dirige, per la casa editrice Bulzoni, le collane "Le fonti dello spettacolo teatrale" e "I Quaderni di Gargnano". Tiene seminari di animazione presso la Casa di reclusione di Milano-Bollate.