

Maria Dimauro, dottore di ricerca in Italianistica, è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. La sua attività di ricerca, esercitata prevalentemente all'interno degli statuti e dei paradigmi della letteratura italiana moderna e contemporanea, si volge all'indagine dei temi e delle forme della modernità letteraria – al problematico crocevia tra modernismo, realismo e avanguardia (Palazzeschi, Ungaretti) da una parte, e modernismo, antinovecentismo ed ermetismo dall'altra (Caproni, Zanzotto) – e di quelle esperienze poetiche meridionali (Bodini, D'Arrigo) nelle quali la categoria di ermetismo è curvata da un inedito surrealismo non di derivazione francese, ma in certo qual modo 'autoctono'.