

Flavia Dalila D'Amico è Dottore di Ricerca in Musica e Spettacolo, presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza e una video maker free lance. I suoi interessi si rivolgono prevalentemente alla relazione tra la corporeità dei performer e le immagini in movimento intese come una famiglia audiovisiva al cui interno convivono video, cinema, fotografia e video installazioni. Dal 2010 fa parte del collettivo artistico Vjit insieme a Francesco Iezzi e Maria Costanza Barberio. Vjit è un progetto interdisciplinare con base a Roma, il cui ambito di sperimentazione ruota attorno all'interazione tra suono immagine e azione. Nel 2015 è insieme a Giulio Barbato la direttrice artistica del Festival Video “ Retina”. Sempre nel 2015 entra a far parte del programma di scambio internazionale tedesco DAAD mediante il quale conduce la propria ricerca presso la Freie Universitat di Berlino. Scrive per differenti riviste specializzate in materia di Spettacolo come Alfabeta2, Artribune e Scene Contemporanee.