

Laureato in Editoria e scrittura presso la Sapienza di Roma, lavora attualmente come redattore presso Newton Compton Editori.

Suo ambito privilegiato di studio e ricerca è la letteratura italiana contemporanea, in particolare Ungaretti, Quasimodo, Pea, Vittorini, Pasolini, Fenoglio. Si interessa anche di editoria e filologia d'autore, cui ha dedicato il saggio «*I libri degli altri*».

L'intervento dell'editor nella produzione libraria: due casi di studio. Attualmente sta lavorando su carte d'archivio (Quasimodo e Pea).