

Laureata in Lingua e Letteratura Italiana all'Università di Pisa nel 2010 e diplomata in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne presso la Scuola Normale Superiore, Dalila Colucci è dottoranda in Italian Studies ad Harvard. Specializzata in letteratura moderna e contemporanea, si è occupata delle relazioni prosa-poesia nei grandi narratori del Novecento, pubblicando una monografia su Goffredo Parise (*Nessuno crede al merlo d'acqua. Le ultime Poesie di Goffredo Parise*, 2011) e diversi articoli su questo e altro argomento. I suoi interessi di ricerca includono Futurismo e Avanguardie europee, poesia visiva, letteratura di viaggio e *reportages*, nonché la produzione poetica di C.E. Gadda (su cui sta attualmente lavorando). È inoltre una delle organizzatrici della mostra *In Africa it is Another Story: Looking Back at Italian Colonialism* (Pusey Library, aprile 2014), dedicata all'esplorazione dell'immaginario visivo, politico e letterario dell'avventura coloniale italiana attraverso album fotografici, cartoline e cartine geografiche provenienti dalle Harvard Collections.