

Alessandra Cenni, dottore di ricerca con Label Europeo all'Università di Roma Tor Vergata, all'Università "Capodistria" di Atene e Université de la Lorraine (Francia), è docente di Lettere presso le scuole superiori. Ha svolto ricerche di comparatistica, in particolare, italiana, francese e greca con una tesi di postlaurea presso l'Università Aristotele di Salonicco sui poeti ionici: Foscolo, Calvos e Solomos e con un dottorato europeo sull'Orfismo nella letteratura del 900 (Atene, 2014). Ha curato l'Opera completa di Antonia Pozzi per diversi editori, dalla prima edizione moderna per Scheiwiller (1986), per Garzanti (2009), all'ultima per Bietti (2013, 3^a ristampa 2016) oltre alla biografia: *In riva alla vita*, (Rizzoli, 2002). Ha scritto anche i saggi biografici: *C'era una volta i Lombardi. Ritratto di Tommaso Grossi* (Viennepierre, Milano 1989), *Cercando Emily Dickinson* (Archinto, Milano, 1998), *Gli occhi eroici* (Mursia, Milano 2011), e il romanzo *Pietre e onde* (Biblioteca del vascello, Roma 2013). Di prossima uscita *A come Arianna* (Aracne, Roma 2016) Ha pubblicato poesie che interpreta anche in forma di performance: *Silhouettes-L'Altra Poesia* (San Marco dei Giustiniani, Genova 1994), *Le tuffatrici* (Rangoni, Milano 1997), *Cosmonautiche* (Archivi del '900, Roma 2002), *Corpi celesti* (Lieto Colle, Roma 2010), *Jeanne Delair abita qui* (Lieto Colle, Roma 2015).