

Laureata in Lettere (ind. Classico), ha conseguito la laurea specialistica con lode in Filologia e letterature del mondo antico presso l'Università degli studi di Chieti, ed il Perfezionamento in "Fonti Orali e metodi della ricerca storica e sociale" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma. Dal 2013 è Dottore di ricerca in Italianistica (Università di Roma Tor Vergata). È cultore della materia di Letteratura italiana per l'Università telematica e-campus. Negli A.A. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 è stata professore a contratto di Comunicazione dell'industria culturale presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Macerata; nell'A.A. 2013-14 è stata professore di Didattica della letteratura Italiana (corso PAS) e nell' A.A. 2014-15 è stata professore di Didattica e analisi del testo (corso TFA) presso il Dipartimento di Studi umanistici della stessa Università. I suoi studi si concentrano sulla letteratura italiana a cavallo tra il Trecento ed il Quattrocento e sulla letteratura teatrale di primo Novecento; è autrice di volumi ed articoli scientifici tra cui o "Teatro emerso e sommerso. «Rivista teatrale italiana» (1901-1915)", "Sonia. Un monologo inedito di Roberto Bracco" entrambi editi dallaEvoé edizioni. Per la Biblioteca di Sinestesie ha pubblicato "Nel laboratorio di Roberto Bracco: *I Pazzi* ed altro".