

Laura Cannavacciuolo svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università "L'Orientale" di Napoli, dove insegna Letteratura italiana contemporanea. Suoi studi critici su Camillo Boito, Pier Maria Rosso di San Secondo, Luciano Bianciardi, Curzio Malaparte sono apparsi in riviste specializzate e in opere collettanee. È autrice delle monografie *La fabbrica del grottesco* (Napoli 2012), *Salvatore di Giacomo. La letteratura e le arti* (Pisa, 2015), *Napoli boom. Il romanzo della città* (Avellino, 2016). Per le Edizioni Sinestesie ha curato il volume *La letteratura riflessa. Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea* (Avellino, 2014).