

Emanuele Broccio, dottore di ricerca in *Langues et Littératures Romanes* (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) e Scienze cognitive, curriculum della Performance (Università degli studi di Messina), insegna attualmente in qualità di ATER materie umanistiche e linguistiche nell'ambito dell'italianistica presso l'università Paris Nanterre.

Le sue esperienze didattiche si sono espletate negli atenei di diversi paesi, dall'Italia (Università degli studi di Messina) agli Stati Uniti (VCU, Richmond) alla Francia (La Sorbona Paris 3).

Gli assi di ricerca del suo studio sono tanto la letteratura quanto il cinema. In passato si è occupato di problemi di intertestualità nel teatro di Beppe Fenoglio e di problemi di ricezione del cinema di Sorrentino, pubblicando articoli su rivista. A livello teorico, ha riflettuto su questioni di Poetica cognitiva.

Di prossima uscita, la pubblicazione di una monografia sulla poesia di Jolanda Insana, già oggetto di studio della sua tesi di Dottorato.