

Giuseppe Bonifacino insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea nell'Università di Bari. È studioso di temi ed autori della modernità letteraria, da Gadda a Pirandello, da Bontempelli a Pasolini, da Palazzeschi a Montale, a narratori meridionali come il salentino Michele Saponaro. Tra i suoi lavori più impegnativi, la monografia *Il groviglio delle parvenze. Studio su Carlo Emilio Gadda* (2002) e il volume *Allegorie malinconiche. Studi su Pirandello e Gadda* (2006), che analizza modalità e funzioni della tensione allegorica variamente sottesa all'opera dei due narratori.

Già nella redazione della rivista "Lavoro critico" per l'intero arco ventennale della sua vicenda, è dal 2004 nell'Editorial Board della rivista internazionale di studi gaddiani "The Edinburgh Journal of Gadda Studies". Fa parte dell'Edinburgh Gadda Prize Committee. È responsabile dal 2009 della MOD (Società italiana per lo studio della Modernità letteraria) per la scuola – sez. Puglia.