

Lucilla Bonavita insegna Italiano e Latino. Ha conseguito il Master in *Didattica del testo letterario* presso l'Università di Studi di Roma "La Sapienza" e il Master in *Letteratura, scrittura e rete* presso l'Università di Roma "Tor Vergata" dove attualmente è dottoranda di ricerca in "Italianistica". Ha pubblicato delle poesie nella raccolta *Poesie d'amore* (2011), presso la collana «Stil Novo» diretta da Dante Maffia. Appassionata anche di tematiche storico-religiose, ha vinto il Premio "Stefano Borgia" e ha perfezionato i suoi studi presso la Pontificia Università Gregoriana. Ha partecipato in qualità di relatore ad alcuni Congressi Internazionali, in Europa, in Canada, in Argentina e negli U.S.A. È socia AATI, ADI, AIPI, AISSLI, MLA.

Ha pubblicato i seguenti saggi: "La Chiesa Nazionale in Cina nel Piano Borgia" in *Stefano Borgia uomo dalle idee nuove*, a cura di Rigel Langella, Ed. Tra 8&9, Velletri 2006, pp. 113-118; *La trasformazione scenica della morfologia del Poema: Rosales di Mario Luzi*, in «Sinestesieonline», n. 2, Anno 1, settembre-ottobre 2012; "Da *I vecchi e i giovani* all'epistolario pirandelliano: sguardo su un'Italia immutabile tra storia nazionale e familiare", in Atti del Convegno Internazionale di studi a Craiova, 21-22 Settembre 2012; *Orazio Costa Giovangigli e la drammaturgia contemporanea: la potenzialità teatrale della pagina scritta di Mario Luzi*, in «Rivista di Studi Italiani», Anno XXXI, n.1, Giugno 2013; *Molly e l'italicità* in «Sinestesieonline», n. 5, Anno 2, Settembre 2013.