

Maria Grazia Berlangieri, nata a San Mauro Cilento nel 1977, è dottore di ricerca in Tecnologie digitali per la ricerca sullo spettacolo alla “Sapienza” Università di Roma. Assegnista di ricerca in Tecnologie, metodologie e progettazione archivi digitali dello spettacolo presso il Dipartimento di Storia dell’arte e Spettacolo della stessa università, è responsabile dell’Archivio del Centro Teatro Ateneo dal 2006, presso il quale ha costituito un fondo denominato Guf, raccogliendo e sistematizzando un’amplissima raccolta di documenti inediti riguardo l’attività teatrale del Teatro dell’Università di Roma durante il Fascismo, frutto di parte della sua ricerca di tesi di laurea e tesi di dottorato. Docente di *Elaborazione digitale dell’immagine* alla “Sapienza” Università di Roma e di *Fenomenologia delle arti contemporanee* presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Roma ha pubblicato per Bulzoni Editore, *Il Teatro dell’Università di Roma 1935-1958, Crocevia di teoresi e pratiche teatrali* (2015).