

Rossella Barberio, nata a Catanzaro e da sempre appassionata di letteratura e di teatro, ha conseguito nel 2014 la laurea triennale in Lettere moderne all'Università di Pavia con una tesi in Storia del teatro e dello spettacolo dal titolo *La drammaturgia della Passione: il "Cristo rosso" di Cerignola e il "Calvario" di Petilia Policastro* (relatore prof. Fabrizio Fiaschini). Nel 2016, sempre nell'ateneo pavese, ha conseguito la laurea magistrale in Filologia moderna con una tesi in Letteratura teatrale dal titolo *Eleonora Duse e Sarah Bernhardt: "La città morta" nella rivalità fra due dive* (relatore prof.ssa Maria Pia Pagani), riguardante i presunti contrasti tra le due attrici in relazione alla nota tragedia di Gabriele D'Annunzio.