

Nino Arrigo è dottore di ricerca in “Studi Inglesi e Angloamericani” e in “Metodologie della Filosofia”. Da anni conduce ricerche sul mito, in relazione alla letteratura, all’arte e alle sue permanenze nella società tardomoderna. È assegnista di ricerca presso la cattedra di “Letterature Compare” dell’Università di Enna “Kore”. Autore dei volumi: *Herman Melville e Cesare Pavese. Mito, simbolo, destino ed eterno ritorno* (2006); *Mito: itinerari di una storia intertestuale* (2012), *René Girard. Cristianesimo, etica, complessità nella società globalizzata* (2014), ha pubblicato numerosi saggi e curatele, collabora alle riviste: “Letteratura & Società”, “Complessità”, “Carte Allineate” e “Rivista di Studi Italiani”, del cui comitato scientifico è membro. È condirettore della collana *In-between spaces: le scritture migranti e la scrittura come migrazione* per le Edizioni Sinestesie. All’attività di ricerca affianca quella di corsivista e di critico e curatore d’arte contemporanea.