

Roberto Alonge, già professore di Storia del teatro all'Università di Torino, ora in pensione, insegna (a titolo gratuito) Lingue e letterature nordiche presso il medesimo Ateneo. Ha pubblicato libri su figure e momenti della drammaturgia e del teatro tra Cinquecento e Novecento, dedicando in particolare due volumi a Goldoni, tre ad Ibsen, e tre a Pirandello. Ha diretto la grande *Storia del teatro moderno e contemporaneo* di Einaudi; ha fondato nel 1988 la rivista teatrale "Il castello di Elsinore" che dirige tuttora. Ha pubblicato altresì un *pamphlet* intitolato *Asini calzati e vestiti. Lo sfascio della scuola e dell'Università dal '68 a oggi* (2005).